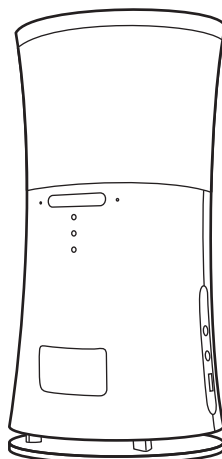
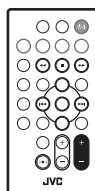
SISTEMA DE ÁUDIO COMPACTO

NX-SA1W/NX-SA1B/NX-SA1R

Radio Data System

ADVERTÊNCIA:
A audição de sons acima de 85 Decibéis pode prejudicar o sistema auditivo humano.
Lei Nº 11.291/2006

MANUAL DE INSTRUÇÕES

LVT2353-002A
[B]

Introdução

Função de economia de energia automática

- Em certas situações, se nenhuma operação for realizada dentro de 30 minutos, o sistema será automaticamente desligado. O ajuste inicial para esta função é ativado. Para mais informações, consulte a página 11.

Neste manual...

- As teclas do controle remoto são utilizadas para explicar as operações, salvo indicação em contrário. No entanto, se o sistema tiver os mesmos nomes de tecla ou similares, as mesmas também poderão ser utilizadas para as operações.
- Neste manual, "iPod" refere-se a um dispositivo iPod, iPod touch e iPhone. Quando um iPod touch ou iPhone é especificamente referido, "iPod touch" ou "iPhone" é utilizado.
- Neste manual, os termos "arquivo" e "faixa" são utilizados sem distinção.

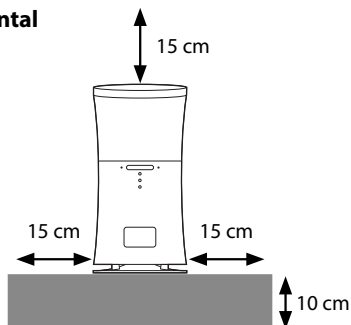
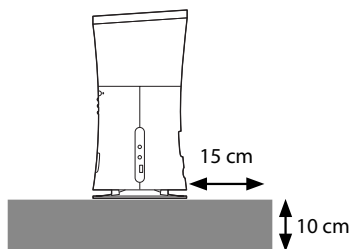
Precaução: Ventilação adequada

Para evitar riscos de choque elétrico ou incêndio e prevenir danos, posicione o aparelho de acordo com as instruções a seguir:

1 Frente:
Sem obstruções e espaço livre para abertura.

2 Laterais/Parte superior/Parte traseira:
Não deve haver nenhuma obstrução nas áreas indicadas pelas dimensões na ilustração.

3 Parte inferior:
Coloque em uma superfície nivelada. Mantenha uma passagem de ar adequada para a ventilação, colocando o aparelho em um suporte com uma altura de 10 cm ou mais.

Vista frontal

Vista lateral

Índice

Preparativos

• Uma etiqueta de identificação está localizada na parte inferior do sistema.
• Selecione um lugar nivelado, seco e não muito quente nem muito frio (entre 5˚C e 35˚C).

Acessórios

Confira se recebeu todos os itens indicados abaixo, que são fornecidos com o sistema.

• Controle remoto (RM-SNXSA1BR)......................1
• Bateria de lítio tipo moeda CR2025 1
  A bateria já vem instalada no controle remoto de fábrica
• Adaptador de CA (AA-R2002) 1
• Cabo de alimentação de CA................................1
• Antena FM..1

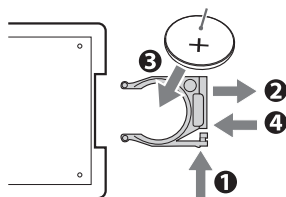
Se estiver faltando qualquer um dos itens acima, entre em contato com o seu revendedor imediatamente.

Preparação do controle remoto

Quando utilizar o controle remoto pela primeira vez, retire a folha isolante.
Se o alcance ou eficácia do controle remoto diminuir, troque a bateria.

Para trocar a bateria do controle remoto

Coloque a bateria no controle remoto coincidindo as polaridades (+ e –) corretamente.

Bateria de lítio tipo moeda (número do produto: CR2025)

NOTA

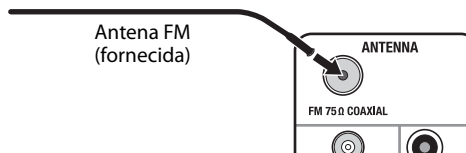
• A bateria incluída serve para verificar o funcionamento do sistema. Troque-a por outra nova o quanto antes possível.

PRECAUÇÃO

• Existe o perigo de explosão se a bateria for substituída incorretamente.
• Substitua a bateria por outra do mesmo tipo ou de tipo equivalente.
• Guarde a bateria em um lugar fora do alcance de crianças pequenas. Se uma criança engolir a bateria acidentalmente, procure um médico imediatamente.
• Para prevenir que a bateria se superaqueça, rache ou pegue fogo:
  - Não recarregue, coloque em curto-circuito, desmonte ou aqueça a bateria, nem se desfaça dela atirando-a ao fogo.
  - Não deixe a bateria com outros objetos metálicos.
  - Enrole a bateria com uma fita e isole-a ao descartá-la ou guardá-la.
  - Não segure a bateria com um pinça ou instrumentos similares.
• Descarte a bateria da maneira apropriada, de acordo com os regulamentos federais, estaduais e locais.

Conexões básicas

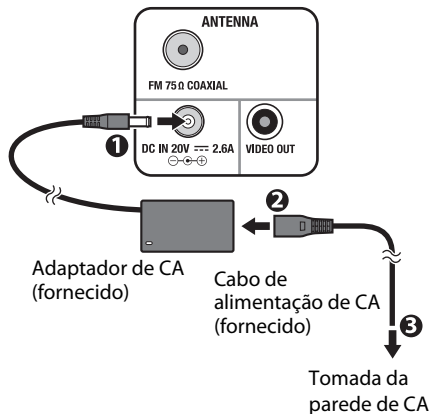
Não conecte o cabo de alimentação até que todas as outras conexões estejam concluídas.

Conexão da antena FM

Estenda a antena FM quando realizar a sua conexão, de forma que possa obter a melhor recepção.

NOTA

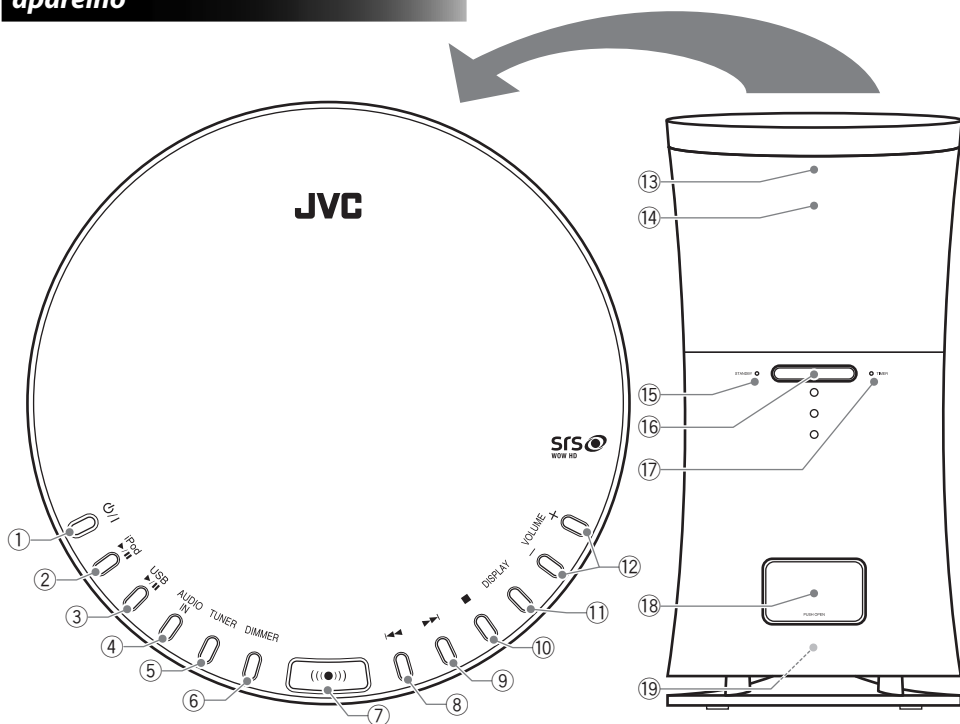
- Certifique-se de que os condutores da antena não toquem em outros terminais, cabos de conexão e cabo alimentação.
  Do mesmo modo, mantenha as antenas afastadas de partes metálicas do sistema, cabos de conexão e cabo de alimentação de CA. Caso contrário, isso poderá causar uma má recepção.
- Se quiser obter uma recepção melhor, desconecte a antena FM fornecida e conecte um antena FM externa (não fornecida) utilizando um cabo de 75 Ω com conector tipo coaxial.

Conexão do cabo de alimentação

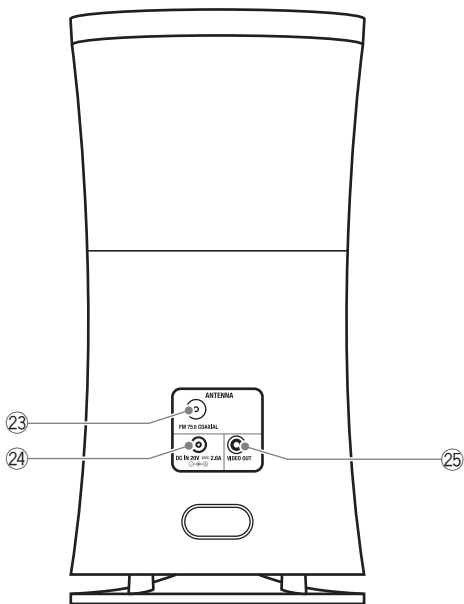
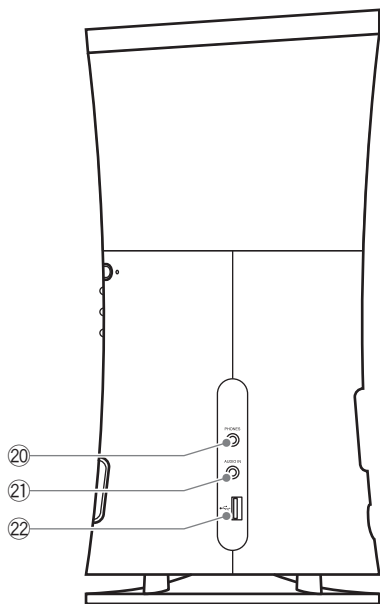
Conecte o adaptador de CA fornecido à tomada **DC IN** do sistema. Em seguida, conecte o cabo de alimentação de CA ao adaptador de CA e, depois, conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.

PRECAUÇÃO

- Desconecte o cabo de alimentação antes de limpar ou mover o sistema.
- Para evitar riscos de incêndio e a ocorrência de danos
  - Não utilize nenhum outro adaptador de CA que não seja o fornecido.
  - Não utilize o adaptador de CA fornecido com outros equipamentos.
- Certifique-se de desconectar o cabo de alimentação da tomada elétrica ao se ausentar ou quando não for utilizar o sistema durante um longo período de tempo.

Identificação das partes

Parte superior/parte frontal do aparelho

① Tecla ⏻/I **STANDBY ON**
② Tecla **iPod ▶/II**
③ Tecla **USB ▶/II**
④ Tecla **AUDIO IN**
⑤ Tecla **TUNER**
⑥ Tecla **DIMMER**
⑦ Tecla (((●))) (Efeito sonoro)
⑧ Tecla I◀◀
⑨ Tecla ▶▶I
⑩ Tecla ■
⑪ Tecla **DISPLAY**
⑫ Teclas **VOLUME** + /–

⑬ Sensor remoto
⑭ Visor
⑮ Luz **STANDBY**
⑯ Luz de iluminação
⑰ Luz **TIMER**
⑱ Dock para iPod
⑲ Subwoofer

Parte lateral/parte posterior do aparelho

⑳ Tomada **PHONES**
㉑ Tomada **AUDIO IN**
㉒ Conector **USB MEMORY**

㉓ Terminal **FM 75Ω COAXIAL**
㉔ Tomada **DC IN**
㉕ Terminal **VIDEO OUT**

Controle remoto

❶ **DIMMER**
❷ **USB ►/II**
❸ **iPod ►/II**
❹ **AUDIO IN**
❺ **SLEEP**
❻ **CLOCK/TIMER**
❼ **A.P.S.**
❽ **REPEAT/TUNER MODE**
❾ **SET**
❿ **PLAY MODE/PTY SEARCH**
⓫ **CANCEL**
⓬ **SOUND**
⓭ (((●))) (Efeito sonoro)
⓮ **DISPLAY**
⓯ ⏻/I (STANDBY/ON)
⓰ **TUNER**
⓱ ◄◄
⓲ ►►
⓳ ■
⓴ **UP**
㉑ **MENU**
㉒ I◄◄
㉓ ►►I
㉔ **DOWN**
㉕ **MUTING**
㉖ **SUB WOOFER +/–**
㉗ **VOLUME +/–**

Operações básicas

Preparativos iniciais

1 Ligue o aparelho.

A luz **STANDBY** apaga-se.

2 Selecione uma fonte.

3 Ajuste o volume.

• Intervalo ajustável: **MIN, 1 — 39, MAX**

Para desligar o sistema

A luz **STANDBY** acende-se.

Para silenciar o volume temporariamente

"**MUTING**" começa a piscar.

Para restaurar o som,pressione **MUTING** ou **VOLUME +**.

Ajuste do relógio

1 Exiba a tela de ajuste do relógio.

Os dígitos das horas piscarão no visor.

• Se o relógio já tiver sido ajustado antes, pressione **CLOCK/TIMER** repetidamente até que a indicação das horas comece a piscar no visor.

2 Ajuste as horas.

(Pressione repetidamente)

3 Ajuste os minutos.

(Pressione repetidamente)

Finalize o ajuste do relógio.

Para corrigir uma entrada errada durante o procedimento, pressione **CANCEL**.

Você pode voltar ao passo anterior.

NOTA

• O relógio pode se atrasar ou adiantar 1 a 2 minutos mensalmente. Pode ser necessário reajustar o relógio periodicamente.

• Se houver uma falha de energia, o relógio perderá seus ajustes. Será necessário ajustá-lo novamente.

Ajuste do efeito sonoro

Você pode desfrutar de efeitos sonoros dinâmicos e realísticos.

Pressione a tecla uma vez para visualizar o ajuste atual. Pressione-a novamente para alterar o ajuste.

WOW HD: Adequado para escutar na frente do sistema.

EH–1 (Modo de Realce Normal)**:** Amplia o campo sonoro na frente do sistema.

EH–2 (Modo de Realce Alto)**:** Amplia mais ainda o campo sonoro na frente do sistema.

OFF: Cancela o efeito sonoro.

Ajuste do volume do subwoofer

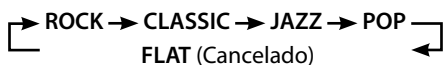
(Pressione repetidamente)

- Intervalo ajustável: **1** — **5**

Utilização do modo de som

Para selecionar o modo de som adequado à sua música favorita.

Pressione a tecla uma vez para visualizar o ajuste atual. Pressione-a novamente para alterar o ajuste.

ROCK → **CLASSIC** → **JAZZ** → **POP** → **FLAT** (Cancelado) → (volta a **ROCK**)

Para mudar as informações do visor

A cada pressão na tecla, a informação mostrada muda do relógio para outras informações.

- As informações mostradas no visor diferem de acordo com a fonte.
- As informações de etiquetas podem ser visualizadas no visor durante a reprodução de um arquivo MP3/WMA.

Ex.: Relógio

12.34

Ex.: Quando um dispositivo USB está em reprodução

10 2.45

Número da faixa atual — Tempo de reprodução decorrido

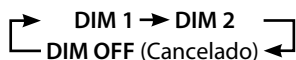
Ex.: Quando um dispositivo USB está parado

G12 T798

Número total de grupos — Número total de faixas

Para visualizar o relógio enquanto o sistema estiver no modo standby, pressione ■.

Mudando o brilho das indicações

A cada pressão na tecla, o ajuste muda conforme a seguir.

- O ajuste permanecerá armazenado mesmo que a alimentação seja desligada.

Ativação/desativação da função de economia de energia automática (A.P.S.)

Pressione a tecla uma vez para visualizar o ajuste atual. Pressione-a novamente para alterar o ajuste.

APS ON

APS OFF (Cancelado)

Se nenhuma operação for realizada dentro de 30 minutos nas seguintes situações, o sistema será automaticamente desligado.

- O nível do volume está ajustado para **MIN** ou o silenciamento está ativado.
- "**iPod**" está selecionado como fonte e o iPod não está conectado.
- "**USB**" está selecionado como fonte e a reprodução está parada.

• Durante a contagem regressiva de 30 minutos, "**APS**" aparecerá no visor a cada minuto.

• Aproximadamente 30 segundos antes da alimentação ser desligada, "**APS**" começará a piscar.

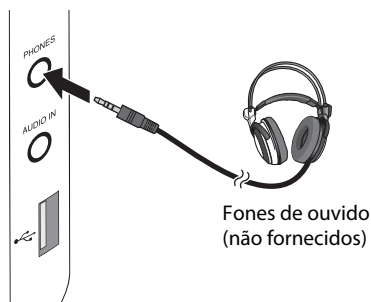
• A contagem regressiva de 30 minutos recomeçará quando você realizar uma operação de tecla ou conectar/desconectar um dispositivo.

• Esta função tem prioridade sobre o temporizador diário e o temporizador para dormir.

• O ajuste inicial para esta função é ativado.

Conexão dos fones de ouvido

Certifique-se de reduzir o volume antes de conectar ou colocar os fones de ouvido.

Fones de ouvido (não fornecidos)

• A conexão de fones de ouvido desativa as caixas acústicas.

• O efeito sonoro e o modo de som não afetam o som emitido pelos fones de ouvido.

NOTA

• Se "**iPod**" for selecionado como fonte, nenhum som será ouvido pelos fones de ouvido.

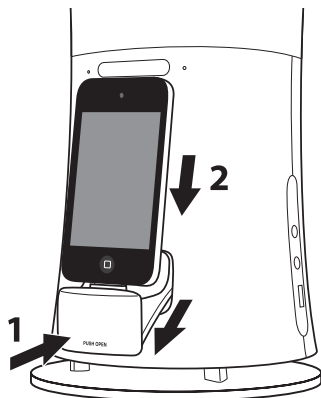
Ouvindo o iPod

Conexão do iPod

Você pode operar um iPod através do sistema.

- Não conecte nem desconecte o iPod quando o sistema estiver ligado.

1 **Pressione PUSH OPEN para abrir o dock para iPod.**

2 **Encaixe o iPod diretamente nos pinos do conector.**

- O iPod é carregado através do dock quando o sistema está ligado.
- Quando o iPod não estiver conectado, pressione o dock para iPod para guardá-lo. Ele não poderá ser guardado, mesmo com pressão, se não estiver totalmente aberto.
- Tome cuidado para não prender os dedos ao guardar o dock para iPod.

PRECAUÇÃO

- Não é possível enviar dados ao iPod a partir deste sistema.
- Retire o estojo de proteção do iPod antes de realizar a conexão.
- Mantenha o iPod em uma posição reta durante o seu encaixe/desencaixe.
- Conecte o iPod firmemente.
- Não transporte o sistema com o iPod conectado. Isso pode danificar o dock ou derrubar o iPod.
- Não toque nem bata diretamente nos pinos dos terminais do iPod ou nos pinos do conector do dock. Isso pode danificar os pinos do conector.

Reprodução

O iPod é ligado e a reprodução é iniciada.

Para pausar

Para cancelar a pausa, pressione a tecla novamente.

Para selecionar uma faixa

(Pressione repetidamente)

Para avanço rápido/retrocesso

(Mantenha pressionada)

Reprodução aleatória

PTY SEARCH

PLAY MODE

Cada pressão muda a seleção do embaralhamento das músicas do iPod.

Reprodução repetida

TUNER MODE

REPEAT

Cada pressão muda a seleção de repetição das músicas do iPod.

Para colocar o iPod no modo de repouso

(Mantenha pressionada)

Para operar o menu do iPod

1 Visualize o menu.

2 Selecione um item de menu.

(Pressione repetidamente)

Para voltar ao menu anterior, pressione **MENU**.

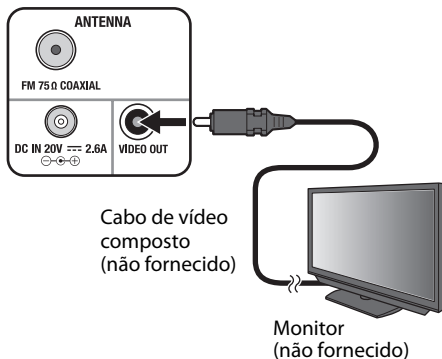
NOTA

- Dependendo do tipo de iPod, o iPod pode funcionar de maneira diferente.
- Dependendo do tipo de iPod, você poderá operar o menu somente na tela do iPod.
- Opere o próprio iPhone ou iPod touch nos seguintes casos:
  - Quando acionar a tecla Home.
  - Quando selecionar os ícones de aplicativos na tela Home.
  - Quando arrastar o controle deslizante.
- Para mais informações sobre a operação do iPod, consulte o manual de instruções do iPod.
- Poderá ocorrer uma distorção do som durante a reprodução de fontes de áudio com níveis altos de gravação. Se ocorrer uma distorção, recomendamos que o equalizador do iPod seja desativado.

Visualização de vídeos/imagens do iPod

Você pode ver vídeo/imagem do iPod em um monitor externo.

- Antes de conectar um monitor, desconecte a alimentação deste sistema.

1 Conecte um monitor.

2 Ajuste a saída de vídeo do iPod.

- Com o sistema desligado...

(Mantenha pressionada)
Aparelho principal

Pressione e mantenha a tecla pressionada uma vez para visualizar o ajuste atual. Pressione-a novamente para mudar o ajuste.

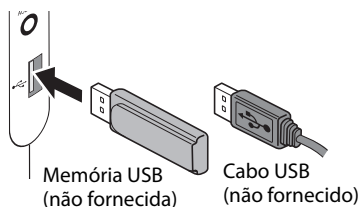
VOUT ON: Exibe vídeo/imagem no monitor conectado

VOUT OFF: Exibe vídeo/imagem no iPod

3 Ligue a alimentação do sistema e do monitor e inicie a reprodução do iPod.

- Selecione a entrada do monitor adequada.

Ouvindo um dispositivo USB

Conexão de um dispositivo USB

- Desconecte o dispositivo USB depois de parar a reprodução. Desconectar o dispositivo USB durante a reprodução pode causar problemas ao dispositivo USB e seus arquivos.
- O dispositivo USB é carregado através do terminal **USB MEMORY** quando "**USB**" está selecionado como fonte.

PRECAUÇÃO

- Ao conectar com um cabo USB, utilize um cabo USB 2.0 com um comprimento inferior a 1 m.
- Não utilize um hub USB.
- Não é possível conectar um computador ao terminal **USB MEMORY** do sistema.
- Uma descarga eletrostática durante a conexão de um dispositivo USB pode causar uma reprodução anormal do dispositivo. Neste caso, desconecte o dispositivo USB e, em seguida, reinicialize o sistema e o dispositivo USB.

Reprodução

Para parar a reprodução

- Se você pressionar USB ►/II depois da parada, a faixa que estava sendo reproduzida será retomada a partir do início ("Retomada da reprodução"). Pressione ■ novamente enquanto a reprodução estiver parada para cancelar a Retomada de reprodução.

Para pausar

Para cancelar a pausa, pressione a tecla novamente.

Para selecionar uma faixa

(Pressione repetidamente)

Para avanço rápido/retrocesso

- Durante a reprodução...

(Mantenha pressionada)

ou

A cada pressão na tecla, a velocidade do avanço rápido/retrocesso muda da seguinte maneira: x5 ➔ x10 ➔ x1 (reprodução normal)

Para retomar a reprodução normal, pressione **USB ►/II.**

Para selecionar um grupo

- Durante o modo de parada...

(Pressione repetidamente)

Programação da ordem de reprodução — Reprodução programada

Você pode programar até 32 faixas no dispositivo USB em qualquer ordem desejada.
- Você somente pode criar um programa quando a reprodução está parada.
- Enquanto se cria um programa, não é possível especificar um grupo para selecionar uma faixa.

1 **Pare a reprodução.**

2 **Selecione "PROGRAM".**

PTY SEARCH
PLAY MODE

(Pressione repetidamente)

NORMAL (Cancelado) ←→ **PROGRAM.**

3 **Selecione uma faixa que deseja programar.**

(Pressione repetidamente)

4 **Repita o passo 3 para selecionar outras faixas para o programa.**

5 **Inicie a reprodução.**

Para sair da reprodução programada, selecione "**NORMAL**" no passo **2**.
- A reprodução programada é cancelada nos seguintes casos:
  - Quando o sistema é desligado.
  - Quando a fonte é alterada.
  - Quando um dispositivo USB é desconectado.

Para confirmar as faixas programadas

- Enquanto a reprodução programada está parada ou após a sua reprodução...

(Pressione repetidamente)

As faixas do programa aparecerão sucessivamente no visor na ordem programada.

Para adicionar uma faixa ao fim do programa

Selecione a faixa que deseja adicionar.
- Durante o modo de parada...

(Pressione repetidamente)

Para apagar faixas do programa

- Enquanto a reprodução programada está parada ou após a sua reprodução...

A cada pressão na tecla, a última faixa no programa é apagada.

Ouvindo um dispositivo USB

Reprodução aleatória

Você pode reproduzir todas as faixas de um dispositivo USB em uma ordem aleatória.

1 Inicie a reprodução.

2 Selecione "RANDOM".

PTY SEARCH
PLAY MODE

(Pressione repetidamente)

NORMAL (Cancelado) ←→ **RANDOM**

- Não é possível voltar às faixas anteriores utilizando ⏮ durante a reprodução aleatória.

Para sair da reprodução aleatória, selecione "**NORMAL**" no passo **2**.

- A reprodução aleatória é cancelada nos seguintes casos:
  - Quando o sistema é desligado.
  - Quando a fonte é alterada.
  - Quando um dispositivo USB é desconectado.
  - Quando **REPEAT** é pressionada.

Reprodução repetida

Você pode reproduzir uma faixa ou várias faixas repetidamente.

1 Selecione o modo de repetição.

TUNER MODE
REPEAT

Pressione a tecla uma vez para visualizar o ajuste atual. Pressione-a novamente para alterar o ajuste.

RPT 1:	Repete a faixa atual
RPT GR:	Repete todas as faixas do grupo atual
RPT ALL:	Repete todas as faixas
RPT OFF:	Cancela a reprodução repetida

2 (Durante o modo de parada) Inicie a reprodução.

Para sair da reprodução repetida, selecione "**RPT OFF**" no passo **1**.

- A reprodução repetida é cancelada nos seguintes casos:
  - Quando o sistema é desligado.
  - Quando um dispositivo USB é desconectado.

NOTA

- Se "**RPT ALL**" for selecionado durante a reprodução programada, o programa será reproduzido repetidamente.

Ouvindo transmissões de FM

Sintonizando emissoras

1 Selecione "FM".

2 Selecione a emissora.

(Mantenha pressionada)

O aparelho iniciará a busca automática de emissoras e parará quando uma emissora com um sinal suficientemente forte for encontrada.

- Se você pressionar a tecla repetidamente, a frequência mudará passo a passo.

Para parar a busca manualmente,
pressione ⏮/⏭ novamente.

Para melhorar a recepção FM

Se a transmissão em FM estéreo não estiver boa, você poderá melhorar a recepção mudando-a para o modo mono.

TUNER MODE
REPEAT

Pressione a tecla uma vez para visualizar o ajuste atual. Pressione-a novamente para alterar o ajuste.

AUTO: Modo estéreo
MONO: Modo mono

NOTA

- A recepção é melhorada com a ativação do modo mono. No entanto, o efeito estéreo será perdido.

Memorizando emissoras

Você pode memorizar até 40 emissoras de FM manualmente.

1 Sintonize a emissora que deseja memorizar.

2 Visualize o número de memória.

- Finalize os seguintes passos enquanto a indicação no visor estiver piscando.

3 Selecione um número de memória onde deseja armazenar a emissora.

(Pressione repetidamente)

4 Memorize a emissora.

Para sintonizar uma emissora memorizada

(Pressione repetidamente)

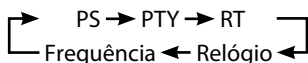
Recepção de emissoras FM com o Radio Data System (sistema de transmissão de dados por rádio)

O Radio Data System (RDS) permite que emissoras de rádio FM enviem um sinal adicional junto com os sinais de seus programas regulares.

- Se quiser saber mais sobre o Radio Data System (RDS), visite a página <http://www.rds.org.uk>.

Para visualizar as informações dos sinais do Radio Data System

A cada pressão na tecla, a informação muda conforme a seguir:

PS → PTY → RT → Relógio → Frequência → (PS)

PS (Serviço de programa):
Nomes das emissoras mais comumente conhecidas.

PTY (Tipo de programa):
Tipos de programas transmitidos.

RT (Texto de rádio):
Mensagens de texto enviadas pelas emissoras.

- "**NO PS**", "**NO PTY**" ou "**NO RT**" aparecerá no visor se nenhum sinal relevante for recebido de uma emissora.
- Quando o sinal do Radio Data System não é recebido, a frequência é visualizada.

Busca PTY

Você pode procurar por um programa entre as emissoras memorizadas especificando uma código PTY.

1 Visualize a tela de busca de PTY enquanto estiver ouvindo uma emissora.

2 Selecione um código PTY.

(Pressione repetidamente)

3 Inicie a busca.

"**SEARCH**" e o código PTY aparecerão alternadamente.
O sistema realizará a busca de emissoras FM memorizadas e, quando encontrar a emissora selecionada, ele cessará a busca e a sintonizará.

- Para continuar a busca depois que a mesma tenha parado em uma emissora não desejada, pressione **PTY SEARCH** enquanto PS estiver piscando no visor.
- Se nenhum programa for encontrado, "**NOTFOUND**" aparecerá no visor.

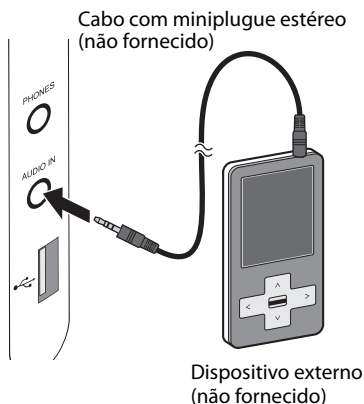
Para parar a busca, pressione **CANCEL**.

Ouvindo um dispositivo externo

Conexão de um dispositivo externo

• Consulte também o manual de instruções do dispositivo externo.

1 **Ajuste o nível do volume do sistema ao mínimo.**

2 **Conecte um dispositivo externo à tomada AUDIO IN.**

Ouvindo um dispositivo externo

1 **Selecione "AUDIO IN".**

2 **Inicie a reprodução do dispositivo externo.**

3 **Ajuste o volume.**

Para ajustar o nível de entrada de áudio

Se o som do equipamento conectado à tomada **AUDIO IN** estiver muito baixo, o nível de entrada de áudio poderá ser alterado através da tomada **AUDIO IN** (sem alterar o nível do volume).

A cada pressão na tecla, o ajuste muda conforne a seguir.

LEVEL1: Nível de entrada normal.
LEVEL2: Aumenta o nível de entrada.
LEVEL3: Aumenta o nível de entrada mais do que "LEVEL2".

Ajustes do temporizador

Ajuste do temporizador para dormir (Sleep Timer)

A cada pressão na tecla, o tempo de desligamento muda (em minutos) conforme a seguir:

10 ➔ 20 ➔ 30 ➔ 60 ➔ 90 ➔ 120 ➔ 150 ➔ 180 ➔ OFF ➔ (volta ao começo)

Agora o sistema está programado para ser desligado após o número de minutos ajustado.

Para desativar o temporizador para dormir, selecione "**OFF**".

Para verificar o tempo restante até o desligamento do sistema, pressione **SLEEP** uma vez.

Ajuste do temporizador diário (Daily Timer)

Com o temporizador diário, você pode acordar ao som da sua música favorita.

- Conecte um dispositivo USB/iPod ao sistema e certifique-se, previamente, de que a fonte está funcionando corretamente.
- Primeiramente sintonize a emissora FM desejada antes de ajustar o temporizador diário.

1 **Selecione "PLAY TMR".**

(Pressione repetidamente)

2 **Selecione "ON".**

3 **Ajuste o conteúdo do temporizador.**

(Pressione repetidamente)

Você pode ajustar os seguintes itens:

- Horas e minutos para a hora de ligar (**ON**)
- Horas e minutos para a hora de desligar (**OFF**)
- Fonte de reprodução
  - Quando selecionar "**USB**" como fonte, selecione um número de faixa.
  - Quando selecionar "**FM**" como fonte, selecione o número de uma emissora memorizada.
- Volume

Após o ajuste do volume, "**PLAY SET**" aparecerá e, em seguida, o conteúdo ajustado aparecerá na sequência.

4 **Desligue o sistema.**

A luz **TIMER** acende-se.

- Durante o funcionamento do temporizador diário, a luz do **TIMER** ficará piscando.
- Uma vez programado, o temporizador diário funcionará todos os dias.

Para corrigir uma entrada errada durante o procedimento, pressione **CANCEL**.

Você pode voltar ao passo anterior.

Para desativar o temporizador diário, pressione **CANCEL** depois de realizar o passo **1**.

"**TIMEROFF**" aparecerá.

Para ajustar novamente o temporizador diário sem alterar o conteúdo, pressione **SET** depois de realizar o passo **1**.

"**TIMER ON**" e o conteúdo ajustado aparecerão.

PRECAUÇÃO

- O temporizador diário funciona somente quando o sistema está no modo standby.
- A função de economia de energia automática atua mesmo durante o funcionamento do temporizador diário.

Referências

iPods compatíveis

Fabricado para	Áudio	Vídeo
iPod nano (6ª geração)	✓	✓*[1]
iPod nano (5ª geração)	✓	✓
iPod nano (4ª geração)	✓	✓
iPod nano (3ª geração)	✓	✓
iPod nano (2ª geração)	✓	–
iPod touch (4ª geração)	✓	✓
iPod touch (3ª geração)	✓	✓
iPod touch (2ª geração)	✓	✓
iPod touch *[2]	✓	✓
iPod classic	✓	✓
iPhone 4S	✓	✓
iPhone 4	✓	✓
iPhone 3GS	✓	✓
iPhone 3G	✓	✓

*[1] Somente para imagens fixas (fotos)
*[2] Somente para software versão 2.0.0 ou posterior

- Se o iPod não reproduzir corretamente, atualize o software do iPod para a última versão.
  Para mais informações sobre a atualização do seu iPod, acesse o site da Apple em <http://www.apple.com/>.

Arquivos que podem ser reproduzidos

- Este sistema pode reproduzir arquivos MP3/WMA com a extensão <.mp3> ou <.wma> (independentemente da grafia das letras — maiúscula ou minúscula).
- Este sistema pode reproduzir arquivos MP3/WMA gravados nas seguintes frequências de amostragem e taxas de bit.
  Frequência de amostragem: 32/44,1/48 kHz
  Taxa de bits: MP3: 32 kbps – 320 kbps
  WMA: 32 kbps – 320 kbps
- Este sistema pode reconhecer até 300 pastas e 999 arquivos armazenados em um dispositivo USB.
- Os arquivos DRM (Digital Rights Management) não podem ser reproduzidos.
- Este sistema não pode reproduzir um arquivo maior que 2 GB.
- Alguns arquivos MP3/WMA não podem ser reproduzidos e serão saltados. Isso ocorre em virtude dos processos e condições de gravação.
- Ordem de reprodução de arquivos MP3/WMA
  – As pastas são reproduzidas na mesma ordem em que foram criadas. Em uma pasta, os arquivos são reproduzidos na mesma ordem em que foram gravados.
  – A ordem de reprodução pode ser diferente dependendo do método de gravação.
  – Se o nome de uma pasta ou o nome de um arquivo for alterado, a ordem de reprodução poderá mudar.
- É possível visualizar a informação de etiqueta (versão 1 e versão 2) de um arquivo MP3 ou WMA.

Manutenção

Limpeza do sistema

- As sujeiras devem ser removidas com um pano macio. Se o sistema estiver muito sujo, limpe-o com um pano embebido em um detergente neutro diluído em água, torcendo bem o pano antes da limpeza, e enxugue-o com um pano seco.
- Como o sistema pode perder a sua qualidade ou avariar-se, ou a sua pintura pode descascar-se, tome cuidado com os seguintes itens:
  – NÃO o limpe com muita força.
  – NÃO o limpe com diluentes de tinta ou benzina.
  – NÃO aplique nenhuma substância volátil como os inseticidas, etc., nele.
  – NÃO permita que materiais de plástico ou borracha permaneçam por muito tempo em contato com ele.

Localização e solução de problemas

Se acorrer algum problema com o seu sistema, verifique a lista a seguir para uma possível solução antes de solicitar a assistência técnica.

Geral

Não é possível ligar o aparelho.
➡Verifique a conexão do cabo de alimentação.

O sistema se desliga automaticamente.
➡A função de economia de energia automática (A.P.S.) está ativada.

Os ajustes ou configurações são cancelados repentinamente antes de serem finalizados.
➡O tempo limite foi excedido. Repita o procedimento.

Não é possível operar o sistema com o controle remoto.
➡O trajeto entre o controle remoto e o sensor remoto do sistema está bloqueado.
➡A bateria está esgotada.

Não se ouve nenhum som.
➡Ajuste o volume.
➡Os fones de ouvido estão conectados.

Operações com iPod

iPod não efetua a reprodução.
➡A bateria do iPod está fraca ou esgotada. Carregue a bateria do iPod.

Operações com dispositivo USB

O dispositivo USB não efetua a reprodução.
➡O dispositivo USB não está conectado corretamente

Os grupos e faixas MP3/WMA não são reproduzidos conforme esperado.
➡A ordem de reprodução foi determinada quando os grupos e faixas foram gravados. Isso depende do aplicativo de gravação.

O som do dispositivo USB é interrompido.
➡Os arquivos MP3/WMA não foram copiados adequadamente para o dispositivo USB.
➡Ruído e eletricidade estática podem interromper o som. Neste caso, desconecte e volte a conectar o dispositivo USB depois de desligar o sistema.

Operações de rádio FM

As transmissões estão difíceis de ouvir por causa de ruído.
➡A conexão da antena está incorreta ou frouxa.
➡A antena FM não está estendida ou posicionada corretamente.
➡Descargas eletrostáticas do seu corpo podem gerar ruídos. Se isso acontecer, desligue o sistema e ligue-o novamente.

Operações do temporizador

O temporizador para dormir não funciona.
➡O temporizador diário está ativado.
O temporizador para dormir não pode ser programado enquanto o temporizador diário está ativado.

O temporizador diário não funciona.
➡O sistema estava ligado na hora de ativação do temporizador. O temporizador diário funciona somente quando o sistema está desligado.

Se o sistema não funcionar corretamente depois desses procedimentos...
O sistema funciona utilizando um microprocessador incorporado. Se as teclas não estiverem funcionando, desconecte o cabo de alimentação de CA da tomada elétrica, espere um momento e, em seguida, conecte o cabo novamente.

A JVC não se responsabiliza por quaisquer perdas de dados em um iPod ou dispositivo de armazenamento de massa USB durante a utilização com este sistema.

Marcas comerciais

- "Made for iPod" e "Made for iPhone" indicam que um acessório eletrônico foi projetado para ser conectado especificamente ao iPod ou iPhone, respectivamente, e tem sido certificado pelo fabricante em conformidade com os padrões de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pela operação deste dispositivo ou pela sua conformidade com normas de segurança e regulamentares. Por favor, note que o uso deste acessório com o iPod ou iPhone pode afetar o desempenho do wireless.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.
- Microsoft e Windows Media são marcas registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- SRS WOW HD é uma marca comercial da SRS Labs, Inc.
- A tecnologia WOW HD está incorporada sob licença da SRS Labs, Inc. A tecnologia WOW HD™ melhora significativamente a qualidade de reprodução de áudio, proporcionando uma experiência de entretenimento dinâmico em 3D com graves profundos e ricos e uma clareza de alta frequência para realce dos detalhes.

Especificações

Caixas acústicas

Full range: Cone de 5 cm x 4, 4 Ω
Subwoofer: Cone de 10 cm x 1, 8 Ω
Potência de saída:
5 W x 4 a 4 Ω + 20 W (Subwoofer) a 8 Ω (10% THD)

Sintonizador

Intervalo de frequência de FM:
87,50 MHz – 108,00 MHz

Terminais de entrada/saída

iPod:
Potência de saída: CC 5 V ⎓ 1 A
USB MEMORY:
Potência de saída: CC 5 V ⎓ 500 mA
Especificação USB:
Compatível com USB 2.0 Full Speed
Dispositivos compatíveis:
Armazenamento em massa
Sistemas compatíveis: FAT16, FAT32
Arquivos que podem ser reproduzidos:
MP3, WMA
AUDIO IN:
Minitomada estéreo (ø 3,5 mm) x 1:
LEVEL 1: 500 mV/47 kΩ
LEVEL 2: 250 mV/47 kΩ
LEVEL 3: 125 mV/47 kΩ
PHONES: Minitomada estéreo (ø 3,5 mm) x 1
VIDEO OUT: Composto

Geral

Fonte de alimentação:
Adaptador de CA (AA-R2002):
Entrada:
CA 100 V – 240 V ∼, 50 Hz/60 Hz, 1 500 mA
Saída: CC 20 V ⎓ 2 600 mA
Consumo de energia:
0,50 W ou menos (no modo standby)
Dimensões (aprox.) (L x A x P):
162 mm x 329 mm x 162 mm
Peso (aprox.): 2,7 kg

O desenho e especificações estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.

NX-SA1 | SISTEMA DE ÁUDIO COMPACTO

JVC

PT-BR

0512KMYMDWBET